**به نام خدا**

**مقدمه ای بر سبک های یادگیری** *پیام آموزشی شماره 5*

 سبک های یادگیری به طور پیوسته مورد توجه برنامه ریزان درسی و آموزشی بوده است.این موضوع از اهمیت بسیاری برخوردار می باشد.اساس کار بر تفاوت های فردی بنا شده و وقتی افراد با هم متفاوت باشند ممکن است سبک یادگیری متفاوتی داشته باشند.

**حالا چه کاربردی دارند؟**

1.وقتی سبک یادگیری دانش آموزی را می دانیم متناسب با آن **طرح درس** می نویسیم.

2.با شناخت از دانش آموز می توانیم تصمیم منطقی در مورد **روش تدریس** داشته باشیم.

3.از طریق درک صحیح از فراگیر **ارتباط عاطفی** مناسب برقرار می کردد.

4.-با برقراری ارتباط **تمرکز** برای آموختن افزایش می یابد.

5.پس از برقراری ارتباط موثر عاطفی، **تثبیت یادگیری** افزایش می یابد.

6.در نهایت **ارتقا کیفیت آموزش و تدریس** فراهم می گردد.

**سبک های یادگیری متفاوت هستند اما به طور کلی 4 سبک یادگیری وجود دارد :.شنیداری(شنیدن و از طریق گوش دادن )2.دیداری(از طریق دیدن)3.خواندن و نوشتن(خواندن،خلاصه نویسی ...)4-جنبشی-حرکتی(لمسی) که از طریق لمس کردن،حرکت کردن و عمل کردن یاد می گیرند.** علاوه بر اقدامات همکاران در سنجش و ارزشیابی آغازین ، حوزه مدیریتی و اجرایی مدرسه با طرح چند پرسش و **تحلیل نتایج** از پاسخ ها، موارد زیر را برای اطلاع بیشتر تقدیم می نماید.

.الف.نتایج حاصل از پاسخ های 37 نفر دانش آموز **پایه هفتم** نشان داد که:

1-**(27**) نفر از دانش آموزان از طریق خواندن و نوشتن یاد می گیرند یعنی وقتی مطلب را می خوانند و خلاصه نویسی انجام می دهند و تکرار می کنند بهتر یاد می گیرند.

2.(7)نفر از آنان از طریق شنیدن و گوش دادن بهتر یاد می گیرند.

3.(3)نفر از آنها از طریق ترکیبی از دیداری،شنیداری،جنبشی-حرکتی و خواندن و نوشتن یاد می گیرند.به عبارت دیگر تلفیقی هستند.

ب. نتایج حاصل از پاسخ 18 نفر دانش آموز **پایه هشتم** نشان داد که:

1.(9)نفر از آنان از طریق خواندن و نوشتن یاد می گیرند.

2.(6)نفر از آنان از طریق شنیدن یاد می گیرند

3.(1)نفر از آنها از طریق تلفیقی و سرگرمی یاد می گیرد.

نقطه مشترک:دانش آموزانی که از طریق خواندن و نوشتن یاد می گیرند عموما شنیداری هم هستند.

سبک یادگیری دانش آموزان پایه هشتم سال تحصیلی1402/1401

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ملاحظات | سبک یا سبک های یادگیری | نام و نام خانوادگی | ردیف |
|  | خواندن و نوشتن | محمد جواد احمدی | 1 |
|  | ترکیبی و سرگرمی منزل | محمد اژدرنیا | 2 |
|  | شنیداری | ابوالفضل افراخته | 3 |
|  | خواندن و نوشتن/ شنیداری/دیداری | محمد امین آقاجری | 4 |
|  | خواندن و نوشتن/ شنیداری/دیداری | محمد باصری | 5 |
|  | خواندن و نوشتن/ شنیداری | رضا دارابی | 6 |
|  | شنیداری/دیداری | امیرحسین دهقانی | 7 |
|  | خواندن و نوشتن | حسین دهقان حسام پور | 8 |
|  | شنیداری/دیداری | طاها سحانی فر | 9 |
|  | شنیداری | رامتین صادقی پور | 10 |
|  | خواندن و نوشتن/شنیداری/جنبشی-حرکتی | متین عالی نسب | 11 |
|  | خواندن و نوشتن | امیر محمد کهن  | 12 |
|  | خواندن و نوشتن/جنبشی - حرکتی | رهام گرامی زادگان | 13 |
|  | خواندن و نوشتن و بیشتر از طریق نوشتن | محمدرضا گشتیل | 14 |
|  | شنیداری | سینا نصیری | 15 |
|  | شنیداری/دیداری | رادین نیک هکانی | 16 |
|  | شنیداری/دیداری | سورنا ورزن | 17 |
|  | خواندن و نوشتن/شنیداری/دیداری | محمد هیبتی | 18 |

سبک یادگیری دانش آموزان پایه هفتم الف سال تحصیلی 1402/1401

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ملاحظات | سبک یا سبک های یادگیری | نام و نام خانوادگی | ردیف |
|  | خواندن و نوشتن/دیداری | امیرضا باقری | 1 |
|  | خواندن و نوشتن/جنبشی - حرکتی | امیر محمد بردبار | 2 |
|  | خواندن و نوشتن/شنیداری/دیداری/جنبشی- حرکتی | سپهر پنا | 3 |
|  | خواندن و نوشتن/ شنیداری | محمد پارسا خلیفه | 4 |
|  | دیداری/ جنبشی-حرکتی | امیرعلی دوکوهکی | 5 |
|  | خواندن و نوشتن/ دیداری | محمد حسن روزی طلب | 6 |
|  | خواندن و نوشتن/ جنبشی -حرکتی | محمد سامیار سیاه پوش | 7 |
|  | خواندن و نوشتن/ دیداری/جنبشی-حرکتی | محمد صالح صالحیان فر | 8 |
|  | شنیداری/ جنبشی-حرکتی | ایلیا صفایی شهراسب | 9 |
|  | خواندن و نوشتن/ جنبشی -حرکتی | علی اصغر صادقی | 10 |
|  | خواندن و نوشتن/شنیداری/دیداری | امیر رضا طالبیان | 11 |
|  | شنیداری/ جنبشی-حرکتی |  محمد عراقی | 12 |
|  | خواندن و نوشتن/جنبشی - حرکتی/شنیداری | سورنا قربان زاده | 13 |
|  | خواندن و نوشتن /جنبشی- حرکتی | ارسلان کارگشایی | 14 |
|  | خواندن و نوشتن/دیداری/جنبشی- حرکتی | شاهرخ کشوری | 15 |
|  | شنیداری/دیداری | محمد پارسا نصیری | 16 |
|  | شنیداری/دیداری | محمد مهدی ملکی | 17 |
|  | خواندن و نوشتن/شنیداری/دیداری | محمد سینا روستا | 18 |

سبک یادگیری دانش آموزان پایه هفتم ب سال تحصیلی 1402/1401

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ملاحظات | سبک یا سبک های یادگیری | نام و نام خانوادگی | ردیف |
|  | خواندن و نوشتن | امیر حسین اکبری | 1 |
|  | خواندن و نوشتن | عرفان ا لهیان افشار | 2 |
|  | خواندن و نوشتن | امیر علی انصاری | 3 |
|  | شنیداری | امیر محمد انصاری | 4 |
|  | دیداری | علیرضا انصاری | 5 |
|  | خواندن و نوشتن/ دیداری | ایلیا امیری | 6 |
|  | خواندن و نوشتن | حسین تابع بردبار | 7 |
|  | خواندن و نوشتن | علیرضا توکلیان | 8 |
|  | شنیداری | محمد یاسین دهقانی | 9 |
|  | خواندن و نوشتن/ جنبشی- حرکتی | امیر کسری زارعی | 10 |
|  | خواندن و نوشتن | سبحان صالحی | 11 |
|  | خواندن و نوشتن/جنبشی - حرکتی/شنیداری/دیداری | امیر عرشیا عباسی | 12 |
|  | خواندن و نوشتن/جنبشی - حرکتی/شنیداری/دیداری | امیر علی علیزاده | 13 |
|  | شنیداری | امیر عباس قناعت پیشه | 14 |
|  | شنیداری/جنبشی- حرکتی | آروین گندم کار | 15 |
|  | شنیداری | سید پرهام موسوی | 16 |
|  | خواندن و نوشتن/شنیداری/دیداری | امیر حسین مریی | 17 |
|  | شنیداری | عرفان نبی زاده | 18 |
|  | خواندن و نوشتن/ دیداری | علی نیکو کلاه | 19 |

نتیچه گیری: در روش تدریس خود و ارایه تکالیف و .... به نوع و سبک یادگیری دانش اموزان توجه داشته اشیم. علاوه بر این، توجه به سبک های یادگیری به این دلیل که حاصل شناخت معلم و دانش آموز موجب پیوندیاددهی – یادگیری می شود و فراگیر از یادگیری لذت می برد، توانسته است به میزان قابل توجهی عوامل مخل را در کلاس های درس کاهش دهد و شوق و ذوق آنان را در فرایند آموختن افزایش دهد. سبک یادگیری دانش آموزان به شرح زیر است

**مجتمع آموزشی هدف**

**آموزش متوسطه دی ماه 1401**